

# TranScreen

## Beleidsplan TranScreen

### Inleiding

TranScreen is een non-profit filmfestival met een divers filmprogramma over transgender identiteit en genderdiversiteit. Naast dit programma is er ruimte voor workshops, gesprekken, panels en debatten.

Het festival wordt georganiseerd door een kleine groep bevlogen vrijwilligers uit de LHBTQIA+-community, die geloven dat film als medium mensen aan het denken kan zetten en in beweging kan brengen. Bovendien wil het team bijdragen aan de zichtbaarheid van transgender en gender diverse personen.

TranScreen bevordert de dialoog en stimuleert de gemeenschapsvorming binnen de lokale en (inter)nationale transgender en gender diverse gemeenschap door ontmoeting en discussie centraal te stellen tijdens het festival. Filmvertoningen zijn hiervoor instrumenteel. Het medium is de motor voor gesprekken en debatten, zowel binnen de LHBTQIA+-community als daarbuiten. Dit wordt versterkt door paneldiscussies en nabesprekingen met regisseurs, protagonisten of (ervarings)deskundigen en door gelegenheid te bieden om na het filmbezoek op een laagdrempelige manier na te praten. Een bezoek aan het festival is zo een toegankelijke manier om een gesprek te beginnen over bredere thema's.

Door te zorgen dat onze vrijwilligers op een centrale plek aanwezig zijn op onze festivallocaties, zodat ze mensen kunnen opvangen voor of na een filmvertoning, proberen wij een veilige(re) plek te creëren voor onze gemeenschap.

TranScreen informeert, maakt mensen bewust en spoort aan tot gesprek, actie en acceptatie. Hiermee dragen we bij aan de leefbaarheid en maatschappelijke participatie van transgender en gender diverse personen en de onderlinge acceptatie van deze minderheidsgroepen in Nederland.

De aandacht vanuit de mainstream media blijft voornamelijk sensatiebelust en eendimensionaal: de transgender persoon als spektakel. Ook in de filmindustrie is er meer zichtbaarheid van transgender personen dan voorheen, maar ook in films worden deze personen vaak niet op een integere en gelaagde manier neergezet.

Hierdoor is TranScreen nog steeds even relevant en belangrijk als bij haar oprichting in 2009. TranScreen zet zich in voor een diverse programmering en legt de aandacht waar deze hoort: op authentieke verhalen en actuele onderwerpen

### Doel

TranScreen is in beginsel een filmfestival zoals vele anderen: we streven ernaar het beste en meest verrassende filmaanbod te tonen voor een breed publiek, met een randprogramma met gesprekken, workshops en ontmoetingen voor verdere verdieping. We hebben echter een bijzondere focus op de transgender en gender diverse gemeenschap en kaarten problemen in de community aan.

Tegelijkertijd zijn we een plek waar de gemeenschap kan samenkomen. Met ons aanbod nuanceert TranScreen het beeld van transgender individuen dat vaak naar voren komt in de mainstream media. Door een genuanceerd en evenwichtig film- en kunstprogramma te presenteren, hopen wij de stereotypering en misrepresentatie van transgender personen in de media tegen te gaan. Dit doen

we niet alleen door films te tonen over trans personen, maar voornamelijk door films te selecteren die gemaakt zijn door en met trans personen. TranScreen onderscheidt zich door het tonen van vernieuwende perspectieven en narratieven, die vaak ontbreken in de mainstream media.

Het doel is om ruimte te claimen voor genderdiversiteit, het publieke bewustzijn te vergroten door het aangaan van dialoog en de acceptatie van transgender en gender diverse mensen te stimuleren.

We vinden samenwerken met diverse organisaties in binnen- en buitenland erg belangrijk. Samen weten we meer en staan we sterker. We wisselen films en ideeën uit, werken samen aan filmdagen, workshops, kunstprogramma's en debatten en organiseren evenementen samen met verschillende (trans) organisaties uit Nederland. Andere filmfestivals hebben gastprogramma verzorgd tijdens verschillende edities van TranScreen en wij worden regelmatig uitgenodigd om gastprogramma's bij diverse (film-)festivals te organiseren.

## **Publiek**

TranScreen is voor iedereen toegankelijk. Hoewel we ernaar streven een veilige plek te creëren voor de transgender gemeenschap, staan we midden in de maatschappij en is iedereen, ongeacht identiteit, welkom bij TranScreen.

Volgens Movisie identificeert ongeveer 3,9 procent van de Nederlandse bevolking zich niet met het geslacht dat is geregistreerd bij de geboorte. Voor deze community zet TranScreen zich natuurlijk bovenal in, maar ook voor de LHBTQIA+-gemeenschap in bredere zin en voor eenieder die hier affiniteit mee heeft. Uit onze enquêtes blijkt dat de afgelopen edities steeds meer cisgender personen naar ons festival komen en we willen deze trend doorzetten bij komende festivals en activiteiten. Dit vanuit onze visie dat transgender zijn niet alleen de transgender persoon zelf aangaat, maar ook de directe omgeving en de hele maatschappij. Bij het festival laten we de bezoeker nadenken over gevestigde gendernormen en wat het betekent om hiervan af te wijken. Hierdoor kunnen er bondgenootschappen ontstaan en kan men elkaar in de maatschappelijke strijd ondersteunen. Empowerment vindt binnen de gemeenschap plaats, maar acceptatie moet vanuit de maatschappij komen.

Buiten deze bijzondere focus zijn we er ook voor alle filmliefhebbers, zowel Nederlands als internationaal, door het tonen van films van hoogstaande kwaliteit.

Niet alleen de seksuele en gender identiteit van ons publiek kent een grote diversiteit: ook de culturele achtergrond, economische klasse, leeftijd en opleidingsniveau van ons publiek is divers. TranScreen is zich nadrukkelijk bewust van het belang van intersectionaliteit en multiculturalisme: we willen alle groepen bereiken en hen recht doen. Van 2021 tot en met 2023 was TranScreen onderdeel van het Queer Network Amsterdam, een netwerk wat bestond uit 22 Amsterdamse LHBTQIA+-organisaties die zwarte mensen, mensen van kleur en trans personen voorop stelden. Als netwerk hebben wij ons extra ingezet voor de zichtbaarheid en veiligheid van mensen in de LHBTQIA+-gemeenschap die nog altijd achtergesteld worden, met name zwarte trans mensen en trans mensen van kleur. Het netwerk bestaat niet meer als organisatie, maar de contacten zijn er nog en onze inzet gaat onverminderd door.

Een doelgroep die speciale aandacht krijgt, zijn queer mensen met een vluchtelingenachtergrond. Voor hen stellen we gratis kaarten beschikbaar voor films en debatten. We werken hiervoor onder andere samen met Queer Welfare.

## **Impact**

TranScreen wil vooroordelen wegnemen bij cis-mensen en trans en non binaire personen emanciperen en empoweren.

Uit gesprekken met bezoekers en ingevulde enquêtes blijkt dat TranScreen voor velen een

eerste, laagdrempelige stap in de wereld van de transgender gemeenschap was, of de plek waar ze voor het eerst een ander transgender persoon ontmoetten. Bezoekers vertellen dat ze tijdens het festival “uit de kast komen”, nieuwe inzichten hebben vergaard of zich voor het eerst in de gemeenschap hebben begeven. Cis-mensen herkennen bij TranScreen de last van stereotypen en sociale beperkingen rond mannelijkheid en vrouwelijkheid en leren dat hun belangen overeenkomen met die van de trans community.

We krijgen ook veel complimenten van andere festivalprogrammeurs. Mede door de betrokkenheid van het publiek, dragen we op structurele, zinvolle en toegankelijke wijze bij aan onze doelstellingen. Het festival is voor een breed publiek waardevol; het bevragen en bediscussiëren van gendernormen en seksualiteit gaat iedereen aan.

TranScreen draagt bij aan de verbetering van de zichtbaarheid van trans en genderdiverse mensen, zodat trans en gender diverse mensen meer worden geaccepteerd, veiliger kunnen zijn en de positie van trans en gender diverse mensen wordt verbeterd.

Uit een onderzoek door de Adviesraad Diversiteit en Integratie Amsterdam (2019) blijkt dat trans personen ondanks alle uitdagingen waar ze voor komen staan, meestal wel hun veerkracht weten te vinden en dat ze die kracht halen uit onder andere voorbeeldfiguren, in lokale en internationale trans organisaties, film- en tv en evenementen waar positieve representatie van trans personen plaatsvindt, zoals bij de Trans Pride en TranScreen.

De waarde van het festival wordt echter het beste uitgedrukt in deze quote van één van onze bezoekers: *“TranScreen... heel erg bedankt. Jullie creëren een veilige plek voor ons. En dat is van onschatbare waarde.”*

## Resultaat

### Het gewenste resultaat is:

- één keer per twee jaar een 4 à 5 -daags film festival in Amsterdam, bestaande uit filmvoorstellingen, een rijke randprogrammering met panels en debatten, workshops, een vrij toegankelijk kunstprogramma, (buitenlandse) gasten, een feest en mogelijkheden tot netwerken en verbinding
- één keer per twee jaar een 1 à 3 -daags film festival in Amsterdam, bestaande uit filmvoorstellingen, met nagesprekken en een workshop, een vrij toegankelijk kunstprogramma en mogelijkheden tot verbinding
- één keer per jaar een 1-daags film festival in Den Haag, bestaande uit filmvoorstellingen, met nagesprekken, panels en mogelijkheden tot verbinding
- meerdere malen per jaar losse screenings met nagesprekken in Amsterdam
- één keer per jaar een screening met nagesprek in een samenwerking met ZaanPride
- één keer per jaar meerdere screenings met nagesprekken in een samenwerking met Queer Amsterdam
- meerder malen per jaar screenings en nagesprekken verzorgen bij andere film festivals, zoals de Roze Filmdagen en Queer film festival Utrecht

### Bereik:

Ons doel op het meerdaagse festival is tenminste 1000 betalende gasten bij de fysieke filmvoorstellingen, tenminste 50 deelnemers bij de workshops en tenminste 100 deelnemers bij debatten.

We streven ernaar minstens 20 (queer) vluchtelingen gratis kaartjes voor een film aan kunnen bieden.

Door de publiciteit in alle media bereiken we nog eens zo'n 50.000 mensen die hierdoor opnieuw het gesprek aan gaan over de transgender gemeenschap en wellicht in de toekomst ons festival willen bezoeken. Ook hopen we door de publiciteit gesprekken over transgender

problematiek aan te zwengelen en zodoende bij te dragen aan de emancipatie van onze gemeenschap.

## **Programma 2024 e.v.**

Januari:

screening met nagesprek in Amsterdam,  
2 screenings in het Regenbooghuis met nagesprekken in samenwerking met het House of Bodega,  
2 screenings op de BAMBERGER KURZFILMTAGE met nagesprekken

Maart:

2 screenings op de Roze Filmdagen met Q&A

April:

screening met aftertalk in Amsterdam

Mei:

TranScreen viert hun 15<sup>e</sup> verjaardag met het beste van de afgelopen festivals in Filmtheater Kriterion en Jaco in Amsterdam: TranScreen Rewind

Juni:

Screening in De Fabriek in Zaandam in samenwerking met Zaanpride

Juli:

2 screenings in samenwerking met Queer Amsterdam tijdens Pride

Oktober:

'TranScreen on tour' in samenwerking met het Haagse festival 'Coming Out Week'

Elk oneven jaar organiseert TranScreen een filmfestival in Filmtheater Kriterion in Amsterdam